

Universitatea din București
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă



PROGRAMUL COLOCVIULUI

„Aproape, departe, pretutindeni, nicăieri.
Glose perpetue la tema exilului”

In memoriam carissimae magistrae Mariannae Băluță-Skultéty

Sâmbătă, 3 IUNIE 2017

**Str. Edgar Quinet, nr. 5-7
et. 3, sălile 318, 326, 313
bufet, sala 322**

9.30 Înscrierea participanților, preluarea mapelor

10.00 Deschiderea generală a sesiunii științifice – Sala 313
(Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, et. 3)

Cuvînt de deschidere:

Prof. dr. Ana-Cristina Halichias, Director al Departamentului de Filologie Clasică și Neogreacă
Prof. dr. Liviu Franga, Decan al Facultății de Limbi și Literaturi Străine

10.15

Pauză de cafea (sala 322, et. 3)

ora 10.30

COMUNICĂRI PE SECȚIUNI

(Durata unei comunicări este de 15 minunte. Fiecare comunicare va fi urmată de 5 minute de discuții)

I. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE GREACĂ (sala 318)

Moderator: Theodor Georgescu

1. (10.30-10.45) Cătălina Popescu, Ta Klea Andron – *Memorie și peregrinări eroice la Ovidius / Ta Klea Andron – Memory and Heroic Wanderings at Ovid*
2. (10.50-11.05) Margareta Sfirschi-Lăudat, *Pribegiile dragostei: Erotocritul lui Kornaros și versiunea sa românească / Les pérégrinations de l'amour: l'Érotokritos de Kornaros et sa version roumaine*
3. (11.10-11.25) Theodor Georgescu, *Exilul terapeutic în comedia veche greacă / The Therapeutic Exile in the Ancient Greek Comedy*

Pauză de cafea (11.30-11.45), sala 322

Moderator: Alexandru Cizek

4. (11.45-12.00) Alexandru Cizek, *Ultima, fatala călătorie a lui Ulise / Le dernier et fatal voyage d'Ulysse*
5. (12.05-12.20) Enrica Zamperini, *Exil comme éloignement de l'impureté : le cas d'Œdipe et Philoctète / Exilul ca îndepărtare a impurității: cazul lui Oidipous și al lui Philoctetes*
6. (12.25-12.40) Alexandra Trachsel, *Comment s'exiler à Rome? Le choix d'Élien de Préneste à la fin du 2^{ème} siècle apr. J.-C. / Cum să te exilezi la Roma? Alegerea lui Elian din Preneste la sfârșitul secolului al II-lea d.Hr.*
7. (12.45-13.00) Vichi Eugenia Ciocani, *Homer și Charicleia ca exilați în Etiopicele lui Heliodor / Homer and Charicleia as exiles in Heliodorus' Aethiopica*
8. (13.05-13.20) Andreea Ștefan, *Tradiție clasică și inovație: contribuția lui Ioan Gură de Aur la crearea motivului exilului în literatura bizantină / Entre tradition et innovation : la contribution de Jean Chrysostome à la création du modèle de l'exil dans la littérature byzantine*

II. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE LATINĂ (sala 313)

Moderator: Ioana Munteanu

1. (10.30-10.45) Liviu Franga, *Tomis după Tomis. Forța erorii / Tomes après Tomes. La force de l'erreur*
2. (10.50-11.05) Mariana Franga, *Tomisul ovidian: atât de departe, atât de aproape ... / Ovid's Tomis: so far... so close ...*
3. (11.10-11.25) Michael Fontaine, *The Myth of Ovid's Exile / Mitul exilului lui Ovidius*

Pauză de cafea (11.30-11.45), sala 322

Moderator: Valy Ceia

4. (11.45-12.00) Ioana-Rucsandra Dascălu, *Mitologia ovidiană în corespondența dintre Abélard și Héloïse / La mythologie ovidienne dans la correspondance d'Abélard et d'Héloïse*
5. (12.05-12.20) Florentina Nicolae, *Soția lui Ovidius: domina – uxor – coniux / Ovid's Wife: domina – uxor – coniux*
6. (12.25-12.40) Valy Ceia, *Drumuri ovidiene / Ovidian Paths*

Pauză de cafea (12.45-13.00), sala 322

Moderator: Ana-Cristina Halichias

7. (13.00-13.15) Doina Filimon Doroftei, *Note lexicale ovidiene: aptus / Ovid – Lexical Notes: Aptus*
8. (13.20-13.35) Ana-Cristina Halichias, *Nicolae Chiriac Quintescu – un călător al epocii romantice / Nicolae Chiriac Quintescu – un voyageur de l'époque romantique*
9. (13.40-13.55) Florica Bechet, *Expresia depărtării în poezia ovidiană a exilului / L'expression de l'éloignement dans la poésie ovidienne de l'exil*
10. (14.00-14.15) Ioana Munteanu, *Cît de departe poți fi surghiunit? Topos-ul exilului în tradiția cosmologică neoplatoniciană / L'exil le plus lointain. Le topos du bannissement en clé cosmologique dans la tradition néoplatonicienne*
11. (14.20-14.35) Elena Ștefan, *Rolul experienței creștine în modelarea percepției spațiului și a timpului în Itinerarium Egeriae / The Role of Christian Experience in Shaping the Perception of Space and Time in the Itinerarium Egeriae*

III. ALTE CULTURI ȘI CIVILIZAȚII (sala 326)

Moderator: Ioana Costa

1. (10.30-10.45) Ioana Gogeanu, *Versions of Exile in Hamlet: A Tentative Phenomenological Sketch* / Versiuni ale exilului în *Hamlet*: încercare de schiță fenomenologică
2. (10.50-11.05) Valentina Velicu, *Lamentațiile exilului ovidian, între autenticitate și parodie în proza simionesciană* / *The Lamentation of the Ovidian Exile, between Authenticity and Parody in Mircea Horia Simionescu's Prose*
3. (11.10-11.25) Ioana Costa, *Scrisorile unui exilat antic imaginate de un exilat modern* / *Letters of an Antique Exiled Imagined by a Modern Exiled*

Pauză de cafea (11.30-11.45), sala 322

Moderator: Mihaela Moraru

4. (11.45-12.00) Violeta Florentina Baroană, *Tăcere-exil-iscușină: pactul trinitar al lui James Joyce* / *Silence-Exile-Cunning: James Joyce's Trinity*
5. (12.05-12.20) Mihaela Moraru, *Exilul basarabean al lui A.S.Pușkin: controversile receptării* / *Pushkin's Exile in Bessarabia – Controversies of its Reception*
6. (12.25-12.40) Magdalena Indrieș, *Mircea Eliade sau exilul trăit ca o încercare inițiativă* / *Mircea Eliade ou l'exil vécu comme une épreuve initiatique*
7. (12.45-13.00) Alina Bottez, *Exilul lui Ovidiu reinterpretat de Malouf și Horia în secolul al XX-lea* / *Ovid's Exile Reinterpreted by Malouf and Horia in the Twentieth Century*