

CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE ESTETICĂ ȘI FILOSOFIA ARTEI
ION IANOȘI
EDIȚIA a V-a
SUBLIMUL ÎN CULTURĂ

19-20 MAI 2017

Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
CCIIF – Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice

PROGRAM

Vineri, 19 mai

SESIUNE PLENARĂ

9.30-11.30 – Deschiderea conferinței. Discursuri omagiale
Decan, Prof. Univ. Dr. Romulus Brâncoveanu
Acad. Prof. Univ. Dr. Alexandru Boboc
Prof. Univ. Dr. Vasile Morar
Acad. Prof. Univ. Dr. Gheorghe Vlăduțescu

11.30-11.45 – Coffee break

Sesiune plenară
11.45-13.30

Alex Stănescu, Universitatea Dimitrie Cantemir

De la frumos la sublim. O micro-reconstrucție a retoricii clasice

Lorena Păvălan, CS III Dr., Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale „Ion I. C. Brătianu” al Academiei Române

Diferența dintre sublim și sacru în interpretarea lui Ion Ianoși

Popescu Mircea, Drd., Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

Despre sublim în opera literară. Studiu de caz: Dostoievski

Mihaela Pop, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

„Impuritatea artei” în viziunea Profesorului Ion Ianoși

13.30-14.30 – Lunch

Sesiune plenară
14.30 - 16.30

14.30 – 14.50

Cornel Moraru, Drd., UNARTE București

Categorii estetice și categorii ale intelectului. O schiță a construirii hermeneutice a categoriei sublimului

14.50-15.10

Lorin Ghiman, Cercetător independent

Tematizări post-kantianene ale sublimului în epoca revoluțiilor politice și culturale

15.10-15.30

Stefan Călin, Drd., Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

Posibile deconstrucții ale sublimului kantian.

15.30 – 15.50

Horia Pătrașcu, Departamentul de Științe Socio-Umane, Universitatea Politehnică din București

Discursul apofatic - formă de expresie a sublimului

15.50 – 16.10

Emilia Faur, Drd., Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj

Avangarda, sublimul și cheștiunea autonomiei artei

16.10-16.30

Rodica Ivan-Haintz, Drd., Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

Sublimul în concepția lui N. Hartmann

16.30-16.45 – Coffee break

Sesiune plenară

16.45 – 18.05

16.45- 17.05

Petranch Berchi Adelaida, Drd. Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

Sublimul între etic și demonic

17.05-17.25

Ion Mihaela Lucia, Universitatea „Valahia”

Sublimul operei de artă. Studii de caz

17.25-17.45

Carla Schoppel, Drd. Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

Tragicul și estetica sublimului în arta lui Gheroghe Fikl

17.45-18.05

Ioana Nicolae, Drd. Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

Sublimul schizofrenic și arhetipul umbrei în societatea contemporană

Sâmbătă, 20 mai

SESIUNEA STUDENȚEASCĂ

10.00-12.00

(Studenți ai Facultății de Filosofie, Universitatea din București)

10.00-10.20

Manuel Cojocaru, *Arhiva culturală și sublimul din arta abstractă*

10.20-10.40

Dan Bragagiu, *Ce fel de entități sunt obiectele estetice sublime? Cercetare asupra sublimului Kantian*

10.40-11.00

Maria Daniela, *Obiceiul naturii de a imita arta*

11.00-11.20

Tudor Mărginean, *Modalitatea judecării asupra sublimului naturii. O abordare categorială.*

11.20-11.40

Vasile Visoțchi, *Condiția sublimă a existenței și arta ca mimesis la Rilke*

11.40-12.00

Ioan Suhov, *Despre sublim. Studiu de caz aplicat în poetica lui Leopardi*

12.00-12.20

Maria Boțe, *Manifestările sublimului în filmul La Grande Bellezza*

12.20-12.40 – Pauza

12.40 – 16.05

(Studentii ai UNARTE București)

12.40-12.55

Elena Moise, *Pictura, Sublim și dans contemporan; Dosarul Pina*

12.55 – 13.10

Sebastian Viscol, *Design Grafic, Sublim și artă vizuală contemporană*

13.10-13.25

Elena Bădiulescu, *Foto video, Sublimul și individual contemporan*

13.25-13.40

Raluca Irena și Anca Murgoci, *Moda, Sublimul și cele patru elemente*

13.40-13.55

Anca Ciuluvică, *Pictură, Adrian Iorga, Foto Video, Camp. Erotism. Politic. Transgresiv – “Pink Flamingo”*

13.55- 14.10

Nicoleta Niță, *Pedagogie, Eternal Sunshine of the Spotless Mind.*

14.10-14.20 – Pauza

14.20-14.35

Elisabeta Iliescu, *Pictură, Sublim în arta lui Mircea Roman*

14.35-14.50

Andreea Gheorghiu, *Sublimul în Performance Art*

14.50-15.05

Iulia Niță, *Pictură Murală, Sublim, transgresiv, horror. Studiu de caz filmul “Martyrs”.*

15.05-15.20

Diana Duță, *Scenografie, Sublim și teatru contemporan. „The Tempest”*

15.20-15.35

Laura Stoian, *Pictură Murală, Bach și Tarkovsky*

15.35-15.50

Nasserdiddime Miriam, Pictură, *Sublimul virtual*
15.50-16.05

Xantya Turcu, Sculptura, *Sublimul și filmul de război*